

2020

(Held in 2021)

HINDI

(Major)

Paper : 5.3

(Hindi Ka Natak Sahitya)

Full Marks : 42

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

GROUP—A

(Marks : 21)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×2=2
(क) नाटक के दो प्रमुख उद्देश्य क्या हैं?
(ख) जयशंकर प्रसाद की पहली नाट्य-कृति कौन-सी है?
2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×2=4
(क) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की मल्लिका की दो विशेषताएँ लिखिए।
(ख) आपके अनुसार नाटक के तत्त्वों में से कौन-सा तत्त्व अधिक महत्वपूर्ण है और क्यों?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 5×3=15
(क) 'अजातशत्रु' नाटक की अभिनेयता के पक्ष में पाँच कारण प्रस्तुत कीजिए।
(ख) नाटककार हरिकृष्ण प्रेमी का परिचय दीजिए।
(ग) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के मुख्य पात्र कालिदास की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
(घ) "मानवी सृष्टि करुणा के लिए है, यों तो क्रूरता के निदर्शन हिंस्र पशु जगत में क्या काम है?" प्रस्तुत पंक्ति किसने और क्यों कही? स्पष्ट कीजिए।
(ङ) लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों की विशेषताओं का आकलन कीजिए।

GROUP—B

(Marks : 21)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए : 7×3=21
(क) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजिए।
(ख) रंगमंच की दृष्टि से 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की समीक्षा कीजिए।
(ग) 'अजातशत्रु' नाटक के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
(घ) 'अजातशत्रु' नाटक की मल्लिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।
(ङ) नाटक के तत्त्वों पर विचार कीजिए।

★ ★ ★